

### GRILLE D'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE SUIVI

Objectifs	Critères	Indicateurs	Pondération	Barème
Introduction	Texte situé	L'auteur, son œuvre, son époque, le courant sont présentés. <i>Prévert est un poète du 20<sup>ème</sup> siècle qui a publié ce texte dans le contexte de la guerre ( voir paratexte )</i>		3points
		Le texte est bien positionné (œuvre, thème, courant littéraire...) <i>( amour et guerre)</i>		
	Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée. <i>La dénonciation de la guerre, source de destruction de l'amour</i>		
		L'intérêt du texte est indiqué. <i>Susciter le dégoût , le désamour de la guerre</i>		
Plan annoncé	Les différentes parties du texte sont identifiées (le repérage est marqué et des titres sont proposés) <i>Les différentes parties :</i> <i>-L'évocation des souvenirs d'amour</i> <i>- la guerre , bourreau de l'amour</i>	Les différentes parties sont énoncées dans l'ordre.		
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.		7points
		Le commentaire du texte est bien linéaire : ✓ <i>Dans la première partie, la description de la rencontre romantique (sourire, pluie, joie, attirance...)</i> <i>Etudier l'anaphore, les temps verbaux, l'apostrophe ....</i> ✓ <i>Dans la deuxième partie : changement de vocabulaire, (pluie de fer, pluie de sang)</i> <i>Contraste entre les deux pluies</i> <i>Utilisation des métaphores, absence de ponctuation ....</i>		
	Cohérence du commentaire	Les différentes parties sont développées dans l'ordre indiqué.		
		Les différentes parties se complètent sans se répéter		
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).		
Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte			
	Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient).			
	Le vocabulaire employé est approprié.			
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan des différentes parties étudiées est fait.		3points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur. <i>(absence de ponctuation, ambiguïté dans le jeu des personnages : je, tu )</i>		
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.		
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.		4points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.		
	Syntaxe	La syntaxe est correcte.		
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.		
		Deux lignes sont sautées entre l'Introduction et le développement et entre le développement et la		

Présentation du devoir	Mise en valeur	conclusion		2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque remarque nouvelle).		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
		La citation des vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers		
		La copie est propre.		
		l'écriture est lisible.		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.		1point
Total				... / 20